

Бекітемін:  
Мектеп директоры: Жаниева Г.Т.



Келісемін:  
Оқу ісінің меңгерушісі: Алиманов А.Ж.  
Шокаева А.Т.

.....  
Am.  
01.09.2024

ӘБ отырысында қаралды:  
ӘБ жетекшісі: Нұрбек Ә.Н.  
Хаттама №1

.....  
28.08.2024

**КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ**  
**7 «А» СЫНЫП**  
**(ИНКЛЮЗИВТІ ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША)**

## Түсінік хат

Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған 5-9 сыныптары үшін «Музыка және ырғақ» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Қазақстан Республикасы Заңының 5-бабы б) тармақшасына сәйкес әзірленген.

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 20 қыркүйектегі № 469 бұйрығына 87-қосымша Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына 527-қосымша.

«Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу – тәрбие процесін ұйымдастырудың 2024 – 2025 оқу жылындағы ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хаты басшылыққа алынды.

**Музыка және ырғақ сабақтарының мақсатына орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға түзете әсер ету:** жағымды эмоциялық жағдай жасау (қобалжушылық, асыра қозушылық факторын жою); қимыл-қозғалыстық функцияларды ынталандыру; сенсорлық процесстерді (сезіну, қабылдау, ұғыну) және сенсорлық қабілетті дамыту және түзету; сөйлеу тілдік функциясын қалыптандыру жатады.

**Музыка және ырғақ сабақтарының негізгі міндеттері:**

- 1) музыка сабақтары мен оның мазмұнына жағымды қатынасты қалыптастыру;
- 2) музыкаға эмоциялық жауап беруге тәрбиелеу, биіктігі, күші, ұзақтығы, тембрі бойынша ажырату;
- 3) музыкаға деген қызығушылықты дамыту;
- 4) ырғақ сезімін қалыптастыру;
- 5) музыкалық жадын дамыту;
- 6) жарқын және қолжетімді музыкалық шығармалардың әсер етуі арқылы білім алушылардың өмір туралы түсініктерін кеңейту;
- 7) білім алушылардың әншілік аппараттын техникалық жетілдіру;
- 8) білім алушылардың әншілік тыныс алуын қарапайым элементтерден бастап, біртіндеп дамыту;
- 9) білім алушылардың дауыстарының жалпы дыбысталуын тегістеу;
- 10) жоғары дыбысты естуді, музыкалық жаын дамыту;

- 11) музыкалық орындау дағдыларын қалыптастыру;
- 12) музыканың сүйемелдеуімен ырғақты және мәнерлі қозғалу, қимыл-қозғалысын музыканың қарқыны мен ырғағымен үйлестіру қабілетін дамыту;
- 13) икемділікті, бойын билей білу сезімін, кеңістікте бағдарлау, қимыл қозғалысын үйлестіру сезімдерін қалыптастыру;
- 14) би қимылдарына үйрету;
- 15) қимылдың мәнерлілігін және бейнені бере білу, тәртіптің жағымсыз түрін жеңе білу жұмысын жүргізу;
- 16) дыбысты айтудағы бұзылыстарды түзету;

**Музыка пәні 7-сынып**  
(Аптасына 2 сағат, барлығы 68 сағат)

№	Ауыспалы тақырыптар /бөлім атаулары/	Сабақтар тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
<b>I-тоқсан (16 сағат)</b>						
1	Ән айту	Қазақ халық әнінің әуенділігі «Сырлы ән»	7.1.1 әншілік дағдылар мен икемділіктерді бекіту; 7.1.2 тіркестерінің арасында үзілісі болмайтын әндерді орындағанда тыныс алуды жылдам, бірақ сабырлылықпен ауыстыру;	2	04.09 06.09	
2		Қазақ халық әнінің әуенділігі «Асқақ ән»	7.1.3 динамикалық реңктері әр түрлі (дыбысталуды күшейткенде және төмендеткенде) әуенді әнді орындағанда тыныс алуды бөле білу; 7.1.4 әннің айтылу сапасын есту арқылы бақылай білгендігімен сөйлеу интонациясын ың тазалығы мен унисонның тұрақтылығы бойынша жұмысты жалғастыру;	2	11.09 13.09	
3	Музыка тыңдау	Қазақ халық әнінің әуенділігі «Өзіл ән»	7.1.5 әнді бір дауыспен орындау диапазоны до1-до (ре)2; 7.1.7 жақсы таныс өлеңнің ырғағын аспаптың сүйемелдеуімен, шапалақтау арқылы дыбыссыз артикуляция жолымен бере білу;	2	18.09 20.09	
4		Айтыс өнері	7.2.1 музыкалық шығарма бөліктерін ажырату; 7.2.2 өлеңді сүйемелдеудегі және аспаппен орындаудағы әуенді тану;	2	25.09 27.09	
5	Музыкалық-ырғақтық жаттығулар	Айтыс өнері «Ақындар айтысы»	7.3.1 өлеңді сахналағандағы ойын бейнелерін бере білуге жаттығу;	2	02.10 04.10	

6	Музыкалық аспаптарда ойнау	Күй құдіреті «Төкпе күй»	7.3.2 музыкалық әңгіменің толық желісін қимылда бере білу;	2	09.10 11.10	
7		Күй құдіреті «Шертпе күй»	7.4.1 соқпалышулы құралдарда ойнау дағдыларын бекіту;	2	16.10 18.10	
8	Билер	Жобаны жоспарлау және құрастыру	7.5.1 «диско» стиліндегі заманауи би элементтерін меңгеру: қимылдарды қолымен, аяғымен, денесімен жеке орындау, содан кейін оларды әр түрлі би қимылдарынд а үйлестіріп орындау;	2	23.10	25.10
<b>II-тоқсан ( 16 сағат)</b>						
9	Ән айту	Қазақ халқының тұрмыс - салт әндері «Бесік жыры»	7.1.4 әннің айтылу сапасын есту арқылы бақылай білгендігімен сөйлеу интонациясын ың тазалығы мен унисонның тұрақтылығы бойынша жұмысты жалғастыру;	2	06.11 08.11	
10		Қазақ халқының тұрмыс - салт әндері «Тұсаукесер салты»	7.1.5әнді бір дауыспен орындау диапазоны до1-до (ре)2;	2	13.11 15.11	
11	Музыка тыңдау	Жаңғырған салт дәстүр әндері	7.2.3 музыкалық аспаптармен (сыбызғы) және олардың дыбысталуы мен танысу;	2	20.11 22.11	
12		Халық музыкасының интерпритациясы	7.2.4 музыкадағы көркем бейнелерді ажыратуға тырысу;	2	27.11 29.11	
13	Музыкалық-ырғақтық жаттығулар	Халық музыкасын өңдеу	7.3.6 әрекеттерді затпен және қиялдағы затпен орындау;	2	04.12 06.12	
14		«Жобаны жоспарлау және құрастыру»	7.3.7 сан алуан түрлі қимылдардың қарқынын жылдамдату және ақырындату;	2	11.12 13.12	

15	Музыкалық аспаптарда ойнау	«Жобаны таныстыру»	7.4.1 соқпалышулы құралдарда ойнау дағдыларын бекіту;	2	18.12 20.12	
16	Билер	Өз білімінді тексер	7.5.4 би үшін өзінің қалауы мен мұғалімнің рұқсатымен заманауи музыканы пайдалану;	2	25.12 27.12	

### III-тоқсан (20 сағат)

17	Ән айту	«Тува, Хакас, Башқұрт» Түркі халықтарының музыкалық дәстүрі	7.1.7 жақсы таныс өлеңнің ырғағын аспаптың сүйемелдеуім ен, шапалақтау арқылы дыбыссыз артикуляция жолымен бере білу;	2	10.01 15.01	
18		Өзбек, Қырғыз халқының музыкалық дәстүрі	7.1.8 дыбыстарды биіктігі және әуеннің қозғалыс бағыты бойынша (жоғары, төмен және орташа дыбыстар; әуеннің қозғалысы жоғары, төмен және биіктікте ) жіктеу;	2	17.10 22.01	
19	Музыка тыңдау	Түркі халықтарының музыкалық аспаптары	7.2.1 музыкалық шығарма бөліктерін ажырату;	2	24.01 29.01	
20		Шығыс халықтарының музыкалық дәстүрі	7.2.2 өлеңді сүйемелдеуд егі және аспаппен орындаудағы әуенді тану;	2	31.01 05.02	
21	Музыкалық-ырғақтық жаттығулар	Шығыс биін үйренейік	7.3.2 музыкалық әңгіменің толық желісін қимылда бере білу;	2	07.02 12.02	
22		Еуропа халықтарының музыкалық дәстүрі Неміс,	7.3.4 рөлдерді аяқ астынан ауыстыруды жүзеге асыру;	2	14.02 19.02	

23	Музыкалық аспаптарда ойнау	Австрия халқының музыкалық дәстүрі	7.4.1 соқпалышулы құралдарда ойнау дағдыларын бекіту;	2	21.02 26.02	
24		Италия, халықтарының музыкалық дәстүрі	7.4.2 балалар пианиносында, аккордеонда, үрмелі сырнайда бір октава көлеміндегі жаттығуды ақырын қарқында орындау;	2	28.02 05.03	
25	Билер	Испан халқының музыкалық дәстүрі	7.5.2 заманауи би элементтерін алдымен бір орында тұрып, баяу қарқында, содан кейін музыканың сүйемелдеуімен қажетті қарқында қайталау;	2	07.03 12.03	
26		Жобаны құрастыру және дайындау	7.5.3 жаңа жаттығуларды қосу, қимылдарды күрделендіру, қарқынды арттыру, қимыл амплитудасын арттыру;	2	14.03 19.03	

**IV- тоқсан (16 сағат)**

27	Ән айту	Қазақстан халқының музыкасы «Славян халықтары»	7.1.1 әншілік дағдылар мен икемділіктерді бекіту	2	02.04 04.04	
28		Қазақстан халқының музыкасы «Кавказ халықтары»	7.1.4 әннің айтылу сапасын есту арқылы бақылай білгендігімен сөйлеу интонациясының тазалығы мен унисонның тұрақтылығы бойынша жұмысты жалғастыру;	2	09.04 11.04	
29	Музыка тыңдау	Татар және ұйғыр халықтары	7.2.3 музыкалық аспаптармен (сыбызғы) және олардың дыбысталуы мен танысу;	2	16.04 18.04	
30		Бір шаңырақ астында	7.1.7 жақсы таныс өлеңнің ырғағын аспаптың сүйемелдеуімен, шапалақтау арқылы дыбыссыз артикуляция жолымен бере білу;	2	23.04 25.04	
			7.1.6 әншілік дағдыларды қайталау және қиялдағы затпен	1	30.04	

	Ырғақтық жаттығулар		орындау;			
32		Өз елім	7.3.7 сан алуан түрлі қимылдардың қарқынын жылдамдату және ақырындату;	2	02.05	07.05
33	Музыкалық аспаптарда ойнау	Жобаны жоспарлау және құрастыру	7.4.1 соқпалышулы құралдарда ойнау дағдыларын бекіту;	2	14.05	09.05
34		Жобаны таныстыру	7.5.4 би үшін өзінің қалауы мен мұғалімнің рұқсатымен заманауи музыканы пайдалану;	1	16.05	
35	Билер	Білімінді тексер	7.5.3 жаңа жаттығуларды қосу, қимылдарды күрделендіру, қарқынды арттыру, қимыл амплитудасын арттыру;	2	21.05 23.05	